**Группа детей дошкольного возраста (3 -4 года) общеобразовательной направленности**

**Апрель**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № недели | № занятия / тема | Вид деятельности | Непосредственно-образовательная деятельность  *(Содержание деятельности (репертуар, задачи))* | Интеграция образовательных областей | Работа с воспитателями | Работа с родителями |
| 29 | 57-58 | Слушание  Пение  Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я  Игры | *«Зима проходит» П.Чайковского* Вспомнить изобразительные моменты в музыке.  *« К нам пришла весна» Т. Попатенко* Подводить к умению чисто интонировать мелодические скачки.  *«Жуки» В. Вишкаревой* Реагировать на начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве  *«Кто у нас хороший»* Двигаться легко, эмоционально  *«Птица и птенчики» муз.дид.игра. Е.Тиличеевой* Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы. | Познание, коммуникация, социализация, физическая культура. | «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей» | "Добрые песни В.Шаинского" |
| 30 | 59-60 | Слушание  Пение  Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я  Пляски  Игры | *«Новая кукла» П. Чайковский* Учить воспринимать пьесы изобразительного характера, попросить детей рассказать о своих игрушках.  *« К нам пришла весна» Т. Попатенко* Подводить к умению чисто интонировать мелодические скачки.  *«Пузырь» Е. Железновой* Упражнять в постепенном расширении и сужении круга.  *«Танец с куклами» Н.Лысенко* Учить детей воспринимать строение музыкального произведения с тремя неконтрастными частями.  *«Ходит Ваня» обр. Н.Метлова* Побуждать детей активно включаться в общую игру, действовать согласно тексту песни. | Познание, коммуникация, социализация, физическая культура. |
| 31 | 61-62 | Слушание  Пение  Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я  Пляски  Игры | *«Болезнь куклы» П.Чайковский* Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё, объяснить что музыка может выражать чувство грусти.  *«Игра с лошадкой» И. Кишко* Побеседовать о содержании песни, рассмотреть иллюстрацию, обратить внимание на веселый, ласковый характер песни.  *«Пузырь» Е. Железновой* Упражнять в постепенном расширении и сужении круга.  *«Танец с куклами» Н.Лысенко* Учить детей воспринимать строение музыкального произведения с тремя неконтрастными частями.  *«Ходит Ваня» обр. Н.Метлова* Побуждать детей активно включаться в общую игру, действовать согласно тексту песни. | Познание, коммуникация, социализация, физическая культура. |
| 32 | 63-64 | Слушание  Пение  Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я  Пляски  Игры | *«Моя лошадка» А.Гречанинов* Воспитывать бережное отношение к игрушкам  *«Игра с лошадкой» И. Кишко* Прослушать вступление песни: лошадка идет и высоко поднимает ноги, во время вступления пощелкать язычком.  *«Прыг-скок»* Развивать творческое воображение применяя музыкальные движения соответствующие музыке.  *«Танец с куклами» Н.Лысенко* Запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений.  *«Смело идти и прятаться» Е. Тиличеева* Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку. | Познание, коммуникация, социализация, физическая культура. |

**Группа детей дошкольного возраста (4 - 5 лет) общеобразовательной направленности**

**Апрель**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № недели | № занятия / тема | Вид деятельности | Непосредственно-образовательная деятельность  *(Содержание деятельности (репертуар, задачи))* | Интеграция образовательных областей | Работа с воспитателями | Работа с родителями |
| 29 | 57-58 | Слушание.  Развитие слуха и голоса.  Пение.  Музыкально-ритмические движения: упражнения  Ритмика | «Грустная песня», «Старинный танец» Г.Свиридова. Учить определять жанр и характер музыкальных произведений.  «Веселые дудочки» Г.Левкодимова. Упражнять детей в восприятии и различении трех ритмических рисунков.  «Радуется солнышко» С.Степанова. Точно соблюдать ритмический рисунок песни, четко проговаривать слова. Передавать настроение песни.  «Веселые мячики» Г.Сатуллина. Учить самостоятельно менять движение в соответствии с 2хчастной формой музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Музыкальная композиция «Лошадки» П.Мориа. Развивать чувство ритма, координацию движений, чувство равновесия, выразительности пластики | Познание, коммуникация, социализация, физическая культура. | «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей» | "Развитие ритмического слуха" |
| 30 | 59-60 | Слушание.  Пение.  Музыкально-ритмические движения: упражнения,  пляски | «Веселый марш», «Грустная песня», «Старинный танец» Г.Свиридова. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, грустного, спокойного характера. Учить различать жанры музыки.  «Тает снег» А.Филиппенко. Развивать умение самостоятельно определять характер песни, узнавать по вступлению.  «Барабанщики» Д.Кабалевский, «Марш» Э.Парлова, «Колыбельная» Г.Левидова. Закрепить умение двигаться ритмично, самостоятельно меняя движения в соответствии с 3х частной формой произведения.  «Пляска с лентами» Р.Рустамова. Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с предметами легко, ритмично | Познание, коммуникация, социализация, физическая культура. |
| 31 | 61-62 | Слушание.  Песенное творчество.  Пение.  Музыкально-ритмические движения: упражнения,  пляски  Ритмика | «Песенка о весне» Фрида. Подводить детей к умению самостоятельно определять характер музыки.  Предложить детям сочинить свою колыбельную и плясовую для куклы.  «Радуется солнышко» Степанова «Тает снег» А.Филиппенко. Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе.  «Не перепутай» Меерсон. Закрепить умение детей реагировать на акценты в музыке.  «Пляска с лентами» Р.Рустамова. Закрепить умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.  Музыкальная композиция «Лошадки» П.Мориа. Развивать плавность движения рук, умение перестраиваться в пространстве, учить сохранять равновесие. | Познание, коммуникация, социализация, физическая культура. |
| 32 | 63-64 | Слушание.  Развитие слуха и голоса.  Пение.  Музыкально-ритмические движения: упражнения  Ритмика | «Я с комариком плясала» С.Агафонникова. Продолжать прививать детям любовь к русскому народному творчеству.  «Громко-тихо» Г.Левкодимова. Продолжать развивать динамический слух.  «Потанцуй со мной, дружок» И.Арсеева. Подводить детей к умению самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней.  «Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз.Т.Ломовой. Учить детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки, перестраиваться в круг из положения врассыпную.  «На лугу» грузинская нар.песня. Развивать точность и ловкость движений, формировать навык пружинящей ходьбы. | Познание, коммуникация, социализация, физическая культура. |

**Группа детей дошкольного возраста (5 - 6 лет) общеобразовательной направленности**

**Апрель**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № недели | № занятия / тема | Вид деятельности | Непосредственно-образовательная деятельность  *(Содержание деятельности (репертуар, задачи))* | Интеграция образовательных областей | Работа с воспитателями | Работа с родителями |
| 29 | 57-58 | Слушание  Пение  Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я  Пляски  Игры  Игра на муз. инструментах | Песенка про двух утят» Е.Поплянова Учить детей самостоятельно определять и высказываться о содержании и характере музыки.  «Солнце улыбается» Е.Тиличеевой Учить детей передавать нежный, лирический характер песни, начинать пение сразу после вступления.  «Мягкий шаг» Т. Ломовой Учить выразительно двигаться в соответствии с образом.  «Веселые дети» Т.Ломовой Совершенствовать выполнение легких поскоков.  «Ловишки» И. Гайдна Согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции и сдержанность.  «Ах, вы сени» Учить детей пользоваться глиняными свистульками, соблюдая ритм песни. | Познание, коммуникация, социализация, физическая культура. | «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей» | «Как устроить домашний праздник?» |
| 30 | 59-60 | Слушание  Пение  Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я  Ритмика  Игры  Игра на муз. инструментах | «Весенняя песня» И.Бах, «Весенняя» В.Моцарт Воспитывать в детях чувство красоты (природа, музыка, поэзия). Учить различать изобразительность музыки, сравнивая два произведения  «Жаворонушки прилетите-ка» Петь естественным голосом, мягко пропевая окончания музыкальных фраз.  «Упражнение с лентами» В.Моцарта Учить воспроизводить в движении прозрачную, очень мелодичную музыку.  «Веселая пастушка» фран.нар.песня Развивать координацию, слуховое восприятие и движения.  «Сапожник» вен. нар. песня Учить ритмично двигаться двумя колоннами, соблюдая ритмич. Пульс песни.  «Солнечный день» М.Шмитц Познакомить детей с синкопированным ритмом, освоить его. | Познание, коммуникация, социализация, физическая культура. |
| 31 | 61-62 | Слушание  Пение  Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я  Ритмика  Игры  Игра на муз. инструментах | «Весной» Э.Григ Учить различать средства выразительности, смену характера, оттенки настроения в музыке и стихах.  «Весняночка» А.Филиппенко Учить детей исполнять песню, передавая ее напевный, спокойный характер. Добиваться чистого интонирования.  «Маленькое рондо» А.Гедике  Развивать умение различать 3-частную форму произведения  «Веселая пастушка» фран.нар.песня Развивать координацию, слуховое восприятие и движения, создавать положительную эмоциональную атмосферу.  «Сапожник» вен. нар. песня Учить реагировать на начало и конец музыки, согласовывать свои движения с движениями товарищей.  «Солнечный день» М.Шмитц Познакомить детей с синкопированным ритмом, освоить его. | Познание, коммуникация, социализация, физическая культура. |
| 32 | 63-64 | Слушание  Пение  Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я  Пляски  Игры  Муз. твор-во | «Подснежник» П.Чайковский Учить различать оттенки настроении в музыке, выразительные интонации сходные с речевыми.  «Весняночка» А.Филиппенко Учить детей исполнять песню, передавая ее напевный, спокойный характер. Добиваться чистого интонирования.  «Цветок» В.Витлин Воплотить в плавных движениях рук мягкое покачивание растущего нежного цветка.  «Весна красна идет» Н.Тимофеевой Учить двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы, совершенствовать координацию движений.  «На зеленой лужайке» М. Магиденко Учить детей реагировать на смену характера музыки  «Шаловливые сосульки» Развивать звуковысотный слух, соблюдая ритмич. акценты, умение говорить речитативом, каноном. | Познание, коммуникация, социализация, физическая культура. |

**Группа детей дошкольного возраста (6 - 7 лет) общеобразовательной направленности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № недели | № занятия / тема | Вид деятельности | Непосредственно-образовательная деятельность  *(Содержание деятельности (репертуар, задачи))* | Интеграция образовательных областей | Работа с воспитателями | Работа с родителями |
| 29 | 57-58 | Слушание.  Развитие слуха и голоса.  Пение.  Музыкально-ритмические движения: упражнения,  игра  Игра на музыкальных инструментах | «Масленица» П.Чайковский. Продолжать учить понимать и любить красоту музыки, поэтического слова, различать моменты изобразительности.  «Соловей, соловеюшко» р.н.п. Упражнять детей в спокойном, напевном исполнении песни.  «Пришла весна» З.Левиной, «Вот уж зимушка проходит» р.н.п. Закреплять навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно, без напряжения, чисто интонировать в заданном диапазоне поступенное и скачкообразное движение мелодии.  «Упражнение с лентой» И.Кишко. Двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки. Ритмично выполнять легкий бег, двигаясь врассыпную и в разных направлениях.  «Веселая игра» Г.Доницетти-С.Меерсон. Совершенствовать умение передавать веселый характер танцевальной песни, самостоятельно перестраиваться из большого круга в малый, двигаться врассыпную.  «Наш оркестр» Е.Тиличеевой. Закреплять умение исполнять пьесу на разных инструментах. | Познание, коммуникация, социализация, физическая культура. | «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей» | «Чтобы научиться петь, надо петь!» |
| 30 | 59-60 | Слушание.  Развитие слуха и голоса.  Пение.  Музыкально-ритмические движения: упражнения,  Ритмика | «Песня жаворонка» П.Чайковский. Учить детей различать изобразительность музыки, тембры музыкальных инструментов, создающих образы.  «Ученый кузнечик» Е.Тиличеева. Продолжать развивать у детей звуковысотный слух.  «Не дразните собак» В.Шаинский. Обучать вокально-хоровым навыкам и умениям (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция, чистота интонирования).  «Лошадки» Дарондо. Закреплять умение двигаться прямым и боковым галопом.  «Какадурчик» Шуточный танец. Развивать координацию, четкость движений, ритмичность. | Познание, коммуникация, социализация, физическая культура. |
| 31 | 61-62 | Слушание.  Песенное творчество.  Пение.  Музыкально-ритмические движения: упражнения,  пляски  Игра на музыкальных инструментах | «Балет невылупившихся птенцов» М.Мусоргский. Учить различать средства музыкальной выразительности, закреплять умение двигаться под музыку, создавая двигательный образ музыки.  Развивать ладотональный слух детей. Побуждать импровизировать простейшие мотивы.  «Котенок и щенок» Т.Попатенко. Продолжать учить передавать веселый характер песни, совершенствовать умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии, правильно брать дыхание.  «Подпрыгиваем легко» Л.Шитте. Упражнять детей в легких, изящных поскоках, определять характер музыки, более точно передавать его в движении, работать над улучшением качества легкого поскока.  «Детский краковяк» Т.Ломовой. Закреплять умение самостоятельно менять движение со сменой частей музыки, выразительно исполнять танцевальные движения.  «Наш край» Д.Кабалевский. Учить играть в ансамбле, слушать себя и товарищей. | Познание, коммуникация, социализация, физическая культура. |
| 32 | 63-64 | Слушание.  Развитие слуха и голоса.  Пение.  Музыкально-ритмические движения: упражнения,  игры  пляска  Ритмика | «Карнавал животных» К.Сен-Санс. Знакомить с творчеством К.Сен-Санса, углублять знания о языке музыки, средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, темпе, характере звучания.  «Ученый кузнечик» Е.Тиличеева. Продолжать развивать у детей звуковысотный слух. Учить различать движение мелодии (поступенное вверх и вниз, скачкообразное).  «О чем мечтает мышонок» В.Шаповаленко. Учить детей петь легко, не форсируя звук. Развивать умение исполнять песню эмоционально, точно интонировать мелодию, правильно пропевая ритмический рисунок.  «Мячики» Л.Шитте. Развивать и укреплять мышцы стоп, упражнять в беге стремительного характера.  «Кошка и котята» С.Меерсон. Совершенствовать умение детей передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки.  «Полька» Т.Ломовой. Передавать в движении легкий, танцевальный характер музыки, закреплять движения в парах, разучивать и совершенствовать движения польки.  «Какадурчик» Шуточный танец. Продолжать развивать координацию, четкость движений, ритмичность. | Познание, коммуникация, социализация, физическая культура. |