

Муниципальное автономное дошкольное учреждение города
Нижневартовска детский сад №52 «Самолётик»



Методические рекомендации

Алгоритм действия при создании мультфильма

Методическое пособие

В данном пособии представлены этапы работы по развитию творческих способностей у детей 5-7 лет посредством создания мультфильмов в совместной работе ребенка и взрослого.

Первая ассоциация, которая возникает при слове «*детство*» — конечно, это «*мультфильм*». Что дети любят больше всего на свете? Мультфильмы – это веселые и яркие картинки, ожившие на экране, за которыми, затаив дыхание, следит малыш. Вся система воспитательной работы в ДОУ ориентирована на ребёнка, на раскрытие и реализацию потенциальных возможностей его развития.

Авторы Горохова М.П; Шурыгина Л.Н; Тагирова Л.Н.



1. Выбираем известную сказку, рассказ или стихотворение (*или вспоминаем историю из опыта, или придумываем историю сами*), идея — сценарий



2. Подготовка к съемке мультфильма, изготовление персонажей.



3. Подготовка декораций и фона. Мы взяли рисунки с прошлого занятия, когда рисовали осень оттиском листьев.

4. Установка декораций на площадке для съемки.



5. Съёмка мультфильма – анимация (*один из детей, выполняет роль оператора занимает место у видеокамеры или фотоаппарата (закрепленного на штативе)*, а остальные осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом)



6. Чем больше детализация движения персонажа, тем движения будут естественными, плавными.

7. Во время съемки необходимо следить, чтобы статичные предметы (*фон*) не двигались.



8. Не забывать, что в декорациях могут происходить изменения (*подул ветер – дерево закачалось*).

9. В кадр не должны попадать посторонние предметы, руки аниматоров, тени.



10. Чтобы движения персонажей получились четкими, снимать нужно с одной точки, зафиксировав фотоаппарат (*желательно в штативе*), не удаляя и не приближая изображение.



11. Монтаж мультфильма (*весь отснятый материал переносится на компьютер, просматривается, лишние кадры удаляются*).

12. Чем больше кадров в секунду, тем более плавные движения персонажей получаются; при скорости 1 кадр в секунду для минуты фильма нужно сделать 60 фотографий.



13. Совсем не обязательно делать каждое движение героя, можно их позже скомбинировать на компьютере. Например, кивок головой – можно снять 2-3 кадра, а потом их повторить.



14. Затем дети поочередно записывают голосовое сопровождение, произнося свои реплики на подходящем кадре.

15.при необходимости записывайте текст небольшими кусочками;



16.во время записи должна быть абсолютная тишина *«в студии»* (никаких посторонних шумов).

17.можно использовать звуковые эффекты (*скрип двери, шум прибора...*).

18.Музыкальное сопровождение, титры.

Остается смонтировать. И мультфильм готов!