|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Дата | Тема СО | Программное содержание | Методические приемы | Совместная деятельность |
| «Если хочешь быть здоровым. Мои помощники (международный день здоровья)» | 30.03 – 03.04 | «Мы будем спортом заниматься!» | Продолжать работу по изображению человека, используя различную технику изображения. Формировать у детей композиционные и колористические умения. Развивать анализирующее мышление. Воспитывать эстетическое восприятие своих работ. | Беседа о спортивных играх и соревнованиях Рассматривание иллюстраций, фотографий спортсменов; | Физическое развитие, познавательное развитие: диалог важности здорового образа жизни, витаминах, роли движения в поддерживании здоровья. Об истории и традициях Олимпийских игр. Загадки:- Кто гантели поднимает, дальше всех ядро бросает? Быстро бегает, метко стреляет, как одним словом их всех называют? (спортсмены)  -Кто бежит во весь опор, чтоб быстрей побить рекорд? (Спорстмен-легкоатлет)  -Мы не только летом рады встретиться с олимпиадой. Можем видеть лишь зимой слалом, биатлон, бобслей, на площадке ледяной –увлекательный (хоккей)  [https://www.youtube.com › watch](https://www.youtube.com/watch?v=FpBBlQadr3c) |
| Спортивный инвентарь (что для чего?). | Развивать у детей воображение и фантазию, учить соотносить формы овала, круга с частями знакомых предметов (туловища, голова) и дорисовывать дополнительные детали. Воспитывать усидчивость, доводить начатое до конца. | Игровая ситуация, художественное слово, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. |
| Туристы в горах. (лепка) | Обучить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Воспитывать навыки сотрудничества.  Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки).  Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. | Беседа о туризме и других видах коллективного спорта. Рассматривание спортинвентаря и снаряжения в магазине спорттоваров. Коллективные подвижные игры.  Подготовка общей композиционной основы – импровизированных гор. На занятии по ознакомлению с природой дети получают представление о горах как природном (экологическом) объекте, начинают сооружение композиции «Горы высокие». |